

CANTEIRO

REVISTA ELETRÔNICA
DE ESTUDOS URBANOS
DO CERES - UDESC



Primeira Circular

Chamada
PARA
Trabalhos
2014

CANTEIRO
REVISTA ELETÔNICA
DE ESTUDOS URBANOS
DO CERES - UDESC

Chamada
PARA
Trabalhos
2014

Primeira Circular

A REVISTA

A REVISTA CANTEIRO é um periódico eletrônico anual que tem como objetivo central a divulgação dos trabalhos acadêmicos produzidos nas disciplinas que envolvem estudos urbanos dos cursos do CERES, estando aberta para receber quaisquer trabalhos que interajam com a escala da cidade.

O espaço da revista se constitui como um círculo de discussão a fim de contribuir com a qualificação coletiva e assegurar ao grupo de alunos e professores do curso de Arquitetura e Urbanismo e Engenharia da Pesca da UDESC uma colaboração cada vez mais orgânica e abrangente. A interpretamos como um “círculo de cultura”, utilizando da conceituação que Antônio Gramsci desenvolveu em seus cadernos sobre o papel dos intelectuais para a organização social. Neste sentido, a revista é um espaço unitário que visa contribuir para o trabalho dos pesquisadores individuais e grupos de pesquisa através da discussão e da crítica colegiada.

QUEM CONSTRÓI ESTE ESPAÇO?

CONSELHO EDITORIAL

O Conselho Editorial conta com membros do Corpo Docente e Discente do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UDESC e será responsável por dar um formato à primeira edição. Além disso, o Conselho realiza a seleção e revisão dos trabalhos acadêmicos a serem publicados na revista.

COORDENAÇÃO

Prof. Renata Rogowski Pozzo.

PROFESSORES COLABORADORES

Prof. Adriana Fabre Dias.
Prof. Eduardo Giovanni.
Prof. Gabriela Morais Pereira.
Prof. Jader Afonso Savi Mondo.
Prof. Leandro Leite.
Prof. Michelle Benedet.

ESTUDANTES COLABORADORES

Elisa Kuhn.
Jéssica Borges.
Tamini Cavalcante Elias.
Bruno Mendes Espíndola.
João Paulo Mota.

| QUEM PODE ENVIAR TRABALHOS PARA A REVISTA CANTEIRO?

- a) O professor pode enviar trabalhos acadêmicos que tiveram destaque em suas disciplinas. O espaço central da Revista é voltado para esta modalidade de envio. Neste caso, não é necessário parecer do Conselho Editorial para publicação; este apenas fará uma revisão do material e poderá solicitar alterações ao aluno. Após a revisão do Conselho Editorial, os autores serão procurados para assinar a anuência para publicação.
- b) Qualquer aluno (ou ex-aluno) pode enviar um trabalho para a Revista, tendo sido este realizado dentro de uma disciplina ou de forma independente. No caso do envio direto pelo aluno, o trabalho é submetido ao parecer do Conselho Editorial, que poderá recomendar a sua publicação e solicitar alterações. Após a avaliação do Conselho Editorial, os autores serão procurados para assinar a anuência para publicação.

| O QUE PODE SER ENVIADO PARA A REVISTA CANTEIRO?

A Revista aceita trabalhos principalmente nos formatos de Ensaios ou Projetos. Os trabalhos textuais devem estar de acordo com as normas ABNT quanto à Referências e Citações (NBRs 10520 e 6023).

| SEÇÕES DA REVISTA

| *Recebem trabalhos:*

PROJETOS

Projetos urbanos relevantes e de destaque criados pelos alunos nas disciplinas do curso ou de forma independente.

Formato: A forma de apresentação é uma prancha-resumo em tamanho A1. A prancha deve ser enviada no formato PDF e seu tamanho não pode ultrapassar 10Mb.

ENSAIOS URBANOS

Ensaios que tomem problemáticas urbanas como mote ou adotem uma cidade como objeto. Nesta seção aceita-se também a publicação de sínteses dos Trabalhos de Conclusão de Curso 1.

Formato: O ensaio deve apresentar minimamente as partes de título, resumo (entre 100 e 150 palavras) introdução, desenvolvimento, considerações finais e referências bibliográficas, e deve ser enviado em formato .doc. Limite de 10 páginas (incluindo imagens e referências bibliográficas), fonte times new roman tamanho 12, espaçamento simples entre linhas, e todas as margens com 2 cm. As imagens, além de aparecerem no trabalho, devem ser enviadas separadamente no formato pdf e jpeg (300 dpi).

EXPERIÊNCIAS

Relatos de intercâmbio, estágio ou mundo do trabalho, projetos de pesquisa, ensino ou extensão.

Formato: O relato tem limite de 5 páginas (incluindo imagens), fonte times new roman tamanho 12, espaçamento simples entre linhas, todas as margens com 2 cm e deve ser enviado em formato .doc. As imagens, além de aparecerem no trabalho, devem ser enviadas separadamente no formato pdf e jpeg (300 dpi).

INCONCLUSÃO EM CURSO

Resumo de 3 Trabalhos de Conclusão de Curso 2 escolhidos em votação pelos alunos durante a semana de defesas de TCC 2 do Curso de Arquitetura e Urbanismo.

Formato: A forma de apresentação é uma prancha-resumo em tamanho A1. A prancha deve ser enviada no formato PDF e seu tamanho não pode ultrapassar 10Mb.

JANELA

Expressões artísticas (poesias, desenhos, fotografia) feitas por alunos.

| *Colaborações:*

FRESTAS

Construída pelos colaboradores, esta seção apresenta os acontecimentos e histórias da cidade de Laguna na ótica de quem a vivencia.

ENTREVISTAS E ENTREVERSOS

No primeiro número da revista, esta seção ficará por conta dos colaboradores, que escolherão uma personalidade do campo do Urbanismo para realizar a entrevista.

EVENTOS

Eventos, concursos e novidades no campo dos estudos urbanos.

| DATA LIMITE PARA ENVIO: **3 AGOSTO DE 2014**

Os envios deverão acontecer exclusivamente por meio digital, através do e-mail revistacanteiro@gmail.com. Os trabalhos deverão ser anexados e no corpo do e-mail devem constar as informações de um dos formulários de envio de trabalhos (pelo aluno ou pelo professor) apresentados a seguir.

FORMULÁRIO DE ENVIO DE TRABALHOS PELO PROFESSOR

Professor (a):
Disciplina em que o trabalho foi realizado:
Fase:

Título do Trabalho:
Autor (es):
e-mail para contato com os autores:

Assinale a seção em que o trabalho deve ser publicado:

- PROJÉTOS.
- ENSAIOS URBANOS.
- EXPERIÊNCIAS.
- INCONCLUSÃO EM CURSO.
- JANELA.

Por que este trabalho deve ser publicado (destaque suas qualidades):

FORMULÁRIO DE ENVIO DE TRABALHOS PELO ALUNO

Título do Trabalho:
Autor (es):
e-mail para contato com os autores:

Assinale a seção em que o trabalho deve ser publicado:

- PROJÉTOS.
- ENSAIOS URBANOS.
- EXPERIÊNCIAS.
- INCONCLUSÃO EM CURSO.
- JANELA.

Por que este trabalho deve ser publicado (destaque suas qualidades):
